

# EXPOSIÇÃO de PINTURA DE QUADROS DE ALFREDO KEIL



NA  
ACADEMIA  
DE  
BELLAS ARTES

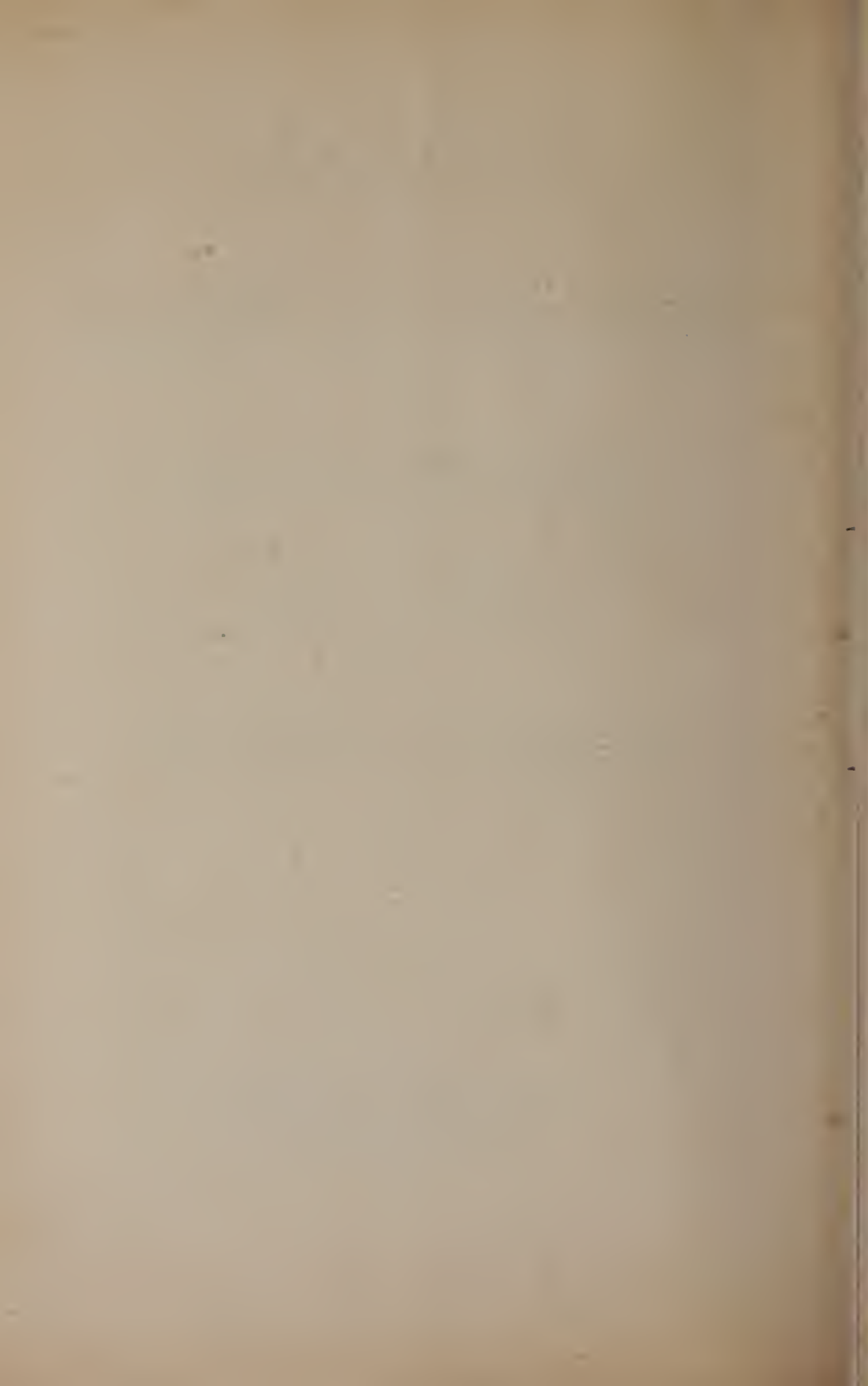
Catalogo

Largo da Bibliotheca



CATALOGO  
DA  
Exposição de Pintura  
DE  
QUADROS DE ALFREDO KEIL  
NA  
ACADEMIA REAL  
DE  
BELLAS ARTES

LISBOA  
—  
TYPOGRAPHIA «A EDITORA»  
*Largo do Conde Barão, 50*  
—  
1910





exposição da obra artistica de Alfredo Keil, na sua modalidade de pintor, representa uma homenagem e um dever de consciencia prestados á memoria do mallogrado artista.

Ella vem ser a prova publica e cabal do muito que trabalhou no amplo campo da arte, esse homem de superiores faculdades creadoras, alma sonhadora e idealista, que teve a estiolar-lhe todos os vôos da sua delicada inspiração o rachitismo do nosso meio artistico, sempre hostile e sempre arido, para todos aquelles que da Arte fazem o supremo culto da vida.

Alfredo Keil era, sem a menor duvida, um verdadeiro artista na concepção mais latitudinaria do termo. A sua obra de pintura e a sua obra musical, revelam bem em todos os seus detalhes e em todas as suas nuances, o temperamento d'essa alma phantasiosa, sonhadora e sentimental, que se verifica nas suas telas e nas suas paginas de musica.

A vasta collecção de quadros que constitue esta exposição, pode por assim dizer considerar-se como que a auto-biographia do artista em todo o seu modo de ser, em toda a delicadeza e fidelidade dos seus processos, em toda a belleza empolgante dos assumptos, em toda a graciosidade do traço, e em toda a intensidade da luz e da côr.

A paisagem era no entanto a predilecção favorita de Keil.

A luxuriante grandeza dos prados floridos, das seáras maduras, das arvores seculares, dos pinhaes frondosos, dos melancolicos salgueiros debruçados sobre as aguas serenas dos lagos, dos tojos e urzes bravias, dos rebanhos pastando no fundo dos valles ou trepando ás escarpas das serras, tudo isto, que constitue o quadro pleno da natureza simples, empolgava a alma do artista, que sabia colher em flagrante esses trechos adoraveis com os quaes constituiu a maíoria dos seus quadros.

E sahindo d'esta modalidade sua predilecta, na pintura da campina, do interior das velhas egrejas opulentas de obra de talha, do mar despedaçando-se em flocos de espuma de encontro ás rochas, das fragas e penedias calcinadas pelo sol e pelo ar, do sol poente avermelhando o hori-onte longinquo, dos barcos na praia, das choupanas dos pobres aldeãos das nossas provincias, dos jardins graciosos e sécios do seculo passado, em tudo isto Keil é sempre o mesmo artista delicado e inspirado, que no campo da arte creou um nome que não póde nem deve esquecer entre os d'aquelles que mais teem honrado e enaltecido as artes em Portugal.

Na presente exposição perpassam as varias *étapes* por que o artista passou durante a sua longa carreira. A par de uma certa indecisão de processos dos seus primeiros tempos, encon-

tram-se telas onde o artista, seguro de todos os recursos da arte, accentua, firma e define, a sua individualidade.

Algumas das telas presentes foram tituladas pela suggestão do assumpto, sem aliás se poder declarar os locais d'onde foram copiadas, por o artista o não ter deixado inscripto e a familia não possuir meio de averiguar essa identificação.

Como se prova, a obra de pintura de Alfredo Keil é vasta. Afóra a exposta, existem em poder de varios amadores nacionaes e estrangeiros, numerosos trabalhos de Keil que nos primeiros annos da sua vida artistica, á pintura dedicou todo o seu grande talento.

Dos mais notaveis professores da nossa Academia recebeu Keil lições que aproveitou e que teriam feito d'elle um pintor celebre, se as ancias da sua alma phantasiosa o não levassem a cultivar tambem a musica, na qual, como na pintura, deu as mais concludentes provas da sua formosa inspiração e soberba intuição artistica.

Dispersa agora a sua obra, cada um d'estes quadros sera em casa dos seus possuidores a affirmação do talento de um grande artista portuguez, e a revivencia do nome d'esse mallogrado sonhador de alto merito que se chamou Alfredo Keil.

*Alfredo Gallis.*







1	Frade meditando.....	158000
2	Oração.....	158000
3	Quinta Mazziotti.....	
4	Arraial em Collares.....	
5	Forte de Caxias.....	48500
6	Effeito de nuvens.....	68000
7	Estudo.....	38000
8	Effeito de nuvens.....	48000
9	Malvaiscos.....	48000
10	Nuvens.....	58000
11	Malvaisco.....	58000
12	Estudo.....	48000
13	Nuvens.....	58000
14	Estudo (papoulas).....	78000
15	Barbizon (França).....	68000
16	Arvoredo (estudo).....	58000
17	Estudo.....	68000
18	Estudo.....	78000
19	Capella da Penninha e Manuel Santinha.....	128000
20	Ribeira de Collares.....	1608000
21	A maré vae subir (perto da praia).....	808000
22	Quinta Mazziotti.....	1208000
23	Pateo do Vinagre.....	1308000
24	Passeio a cavallo.....	78000

CATALOGO

25	Estudo de figura?.....	45000
26	Figurinhas (estudo).....	75000
27	Nuvens.....	35000
28	Marinha (por acabar).....	55000
29	Efeito de nuvens.....	85000
30	Ponte do Vinagre (Collares).....	55000
31	Estudo.....	55000
32	Estudo.....	65000
33	Estudo.....	65000
34	Cintra (palacio).....	85000
35	No pinhal (restauro).....	85000
36	O Prior de Pias (Ferreira do Zezere) 1896.....	95000
37	Festa de Santa Thereza nas Besteiras.....	185000
38	Perto do Banzão (Collares).....	105000
39	Rocha.....	45500
40	Barbizon.....	45000
41	Barcos (Abrantes).....	55000
42	Estudo.....	55000
43	Estudo de animaes.....	55000
44	Estudo.....	55000
45	Pesca do mexilhão.....	455000
46	Estudo.....	55000
47	Caminho da Praia das Maças (antes de haver estrada).....	105000
48	Efeito de nuvens.....	65000
49	Paisagem.....	35000
50	Efeito de nuvens.....	45000
51	Figurinhas.....	65000
	52 Nuvens.....	35000
	53 Casa nos Valles.....	
	54 Estudo de figurinhas.....	65000
	55 Marinha (Lisboa).....	
	56 Estudo.....	35000
	57 Cabeça de velho.....	55000
	58 Volta do mercado.....	
	59 Estudo de figuras (Maquias de Lemos)	
	60 Nuvens.....	35000
	61 Nuvens.....	35000
	62 Estudo.....	35000
	63 Carro em descanso...	45000
	64 Estudo de figuras.....	65000



CATALOGO

65	Pinhal ao nascer da lua . . . . .	13\$500	
66	Azenhas do mar (Collares). . . . .	12\$000	
67	Barcos em Abrantes. . . . .	6\$000	
68	Pedro Chapa. . . . .	7\$000	
69	Estudo . . . . .	6\$000	
70	Estudo, paisagem. . . . .	6\$000	
71	Avenida . . . . .		
72	Figurinhas de estudo. . . . .	6\$000	
73	Estudo. . . . .	4\$000	
74	Estudo . . . . .	4\$000	
75	Estudo (Collares). . . . .	6\$000	
76	Nuvens. . . . .	3\$000	
77	Nuvens. . . . .	4\$000	
78	Estudo . . . . .	4\$500	
79	Estudo. . . . .		6\$000
80	Figura de mendigo . . . . .		9\$000
81	Estudo . . . . .		3\$000
82	Mendigo. . . . .		9\$000
83	Estudo . . . . .		3\$000
84	Estudo . . . . .		6\$000
85	Paisagem. . . . .		45\$000
86	Estudo de rochas. . . . .		15\$000
87	Mulher do norte. . . . .		
88	Castello dos mouros (Cintra). . . . .		15\$000
89	Casebres . . . . .		18\$000
90	Arvores . . . . .		30\$000
91	Ribas (gigante). . . . .		9\$000
92	Arvoredo (interior da floresta). . . . .		20\$000
93	Barco prompto para viagem. . . . .		18\$000
94	Primavera . . . . .		25\$000
95	Encontro desejado. . . . .		22\$000
96	Penedias (perto da Praia das Maças). . . . .		12\$000
97	Antiga igreja Aguas Bellas (Ferreira do Zezere)		25\$000
98	Saveiros. . . . .		4\$000
99	Chamando o bichano (Payo Mendes). . . . .		18\$000
100	Arvores. . . . .		10\$000
101	Correndo a freguezia. . . . .		25\$000
102	Pinheiros. . . . .		15\$000
103	Volta do passeio (Besteiras). . . . .		18\$000
104	Choupana (Besteiras). . . . .		13\$500



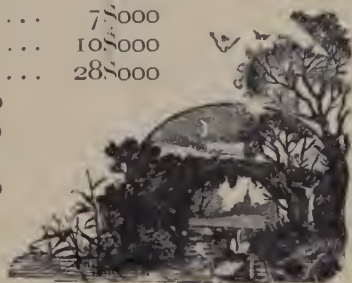
CATALOGO



	105	Gallera (Valles)...	15\$000
	106	Apetrechos de pesca. ....	13\$500
	107	Conversando.....	
	108	Paisagem.....	5\$000
	109	O garoto.....	4\$000
	110	Paisagem.....	4\$000
	111	Paisagem. . . . .	3\$000
	112	Ribeira das Maças.....	70\$000
	113	Flores.....	90\$000
	114	Paisagem... . . . .	15\$000
	115	Paisagem (em Collares)... . .	25\$000
	116	Casa do Eugenio (Azenhas do mar) .....	25\$000
117		Terra e mar.....	15\$000
118		Vista de Thomar.....	30\$000
119		Figuras.. . . . .	15\$000
120		Uma das salas de Queluz.....	80\$000
121		Vigne Vierge, quinta da Duqueza (Lumiar) . . . .	80\$000
122		Rosas por acabar.....	30\$000
123		Flores.....	40\$000
124		Campina no Ribatejo.....	15\$000
125		Barcos.....	7\$000
126		Casas de pastores.....	7\$500
127		Machos entre serras (Ferreira do Zezere).. . . .	12\$000
128		Casas na aldeia.....	12\$000
129		Passeiando. . . . .	12\$000
130		Gado nas Lezirias. . . . .	5\$000
131		Descanço no pinhal (Collares)... . . . .	6\$000
132		Barco em concerto.....	5\$000
133		Uma seara.....	4\$000
134		Marinha. . . . .	5\$000
135		Praia Grande (Collares).....	6\$000
136		Paisagem.....	9\$000
137		Estudo de figuras . . . . .	7\$000
138		Marinha. . . . .	5\$000
139		Campinas. . . . .	10\$000
140		Azenhas do mar.....	7\$000
141		Ao pôr do sol.....	7\$000
142		Esperando o naufragio.....	18\$000
143		Barcos em Abrantes . . . . .	22\$500
144		Estudo de paisagem.....	4\$500

CATALOGO


145	Chavecos... ..	22\$500
146	Em «pose» (Homem e burro).....	6\$000
147	Paisagem.....	3\$000
148	Paisagem.....	4\$000
149	Paisagem.....	3\$000
150	O bom velho.....	6\$000
151	A fonte.....	6\$000
152	Paisagem.....	4\$500
153	Congresso infantil (nos Valles).....	12\$000
154	Contemplando o mar.....	15\$000
155	Pobresinho.....	7\$000
156	Caminho do lagar.....	7\$000
157	Paisagem (Penedo, proximo a Collares).....	9\$000
158	Praia das Maças.....	18\$000
159	Marinha.....	5\$000
160	Paisagem.....	7\$000
161	Carro de bois.....	5\$000
162	Um pedinte.....	7\$000
163	Ruinas da quinta do Cosme (Collares).....	27\$000
164	Forno de pão nas Besteiras.....	28\$000
165	Ponte rustica.....	6\$000
166	Marinha (Cascaes).....	20\$000
167	Collares.....	27\$000
168	Pescando nas ribas (Praia das Maças).....	27\$000
169	Rua de aldeia.....	25\$000
170	Paisagem.....	25\$000
171	Açude.....	27\$000
172	Praia das Maças.....	14\$000
173	Proximo ao pharol da Rocca, rochas solitarias..	12\$000
174	Ao declinar do dia.....	28\$000
175	Mindello (Praia das Maças).....	27\$000
176	Paisagem.....	6\$000
177	Parreiral (Besteiras).....	7\$000
178	Azenha do Corvo (Collares).....	10\$000
179	Rebanho ao pôr do sol.....	28\$000
180	Sob as penedias.....	27\$000
181	Fitando o mar.....	22\$500
182	Na Ribeira (em Collares) .. ..	12\$000
183	Choupana (França).....	8\$000
184	Tratando da horta..	20\$000
185	Natureza rude.....	15\$000



CATALOGO

186	O pastor (nos Valles).....	20\$000
187	Casa do jardineiro da quinta da Duqueza (Lumi- miar)....	18\$000
188	O velho caseiro.....	12\$000
189	Calha da rega .....	10\$000
190	Casa em Collares .....	7\$000
191	Casa seculo xviii (Collares).....	18\$000
192	Paisagem (Valles). . . . .	27\$000
193	Voltando da villa (Valles).....	30\$000
194	Estudo de figuras.....	10\$000
195	Passando o regato.....	
196	Convento do Carmo (Collares).....	16\$000
197	Paisagem. . . . .	10\$000
198	Lavadeiras em Bellas.....	18\$000
199	A merenda dos animaes (Valles).....	18\$000
200	Desenhando (em Collares). . . . .	12\$000
201	Pescador (Praia das Maças).....	9\$000
202	Capella d'aldeia.....	14\$000
203	Paisagem .....	18\$000
204	Estudo. . . . .	18\$000
205	Trecho rustico.....	18\$000
206	Casa do Epiphanio (Collares).....	15\$000
207	Paisagem? . . . . .	27\$000
208	Pedra do sal (Praia das Maças).....	15\$000
209	Estudo de fêtos .....	20\$000
210	Forte de Caxias.....	15\$000
211	Collares . . . . .	18\$000
212	Quinta Maziotti .....	9\$000
213	Em passeio (Bellas) .....	12\$000
214	Sol poente.....	22\$000
	215 Na Praia Grande (Collares).....	20\$000
	216 Um casal na serra.....	20\$000
	217 O filho do caseiro .....	12\$000
	218 Rua do Conde (Collares) .....	18\$000
	219 Trecho da quinta do Vinagre (Col- lares) .....	18\$000
	220 Contemplando o quadro.....	
	221 Regresso a casa... ..	20\$000
	222 Castanheiro velho. . . . .	27\$000
	223 De volta da fonte (Valles).....	27\$000



224	Conventode Chris- to (Thomar)...	40\$000	
225	Subo?... .. .	36\$000	
226	ChaletQueiroz, em Payo Mendes..	40\$000	
227	Um telheiro (nos Valles). . . . .	27\$000	
228	Aboboras ao sol. . . . .	20\$000	
229	Casas em Collares . . . . .	20\$000	
230	Urzes floridas. . . . .	38\$000	
231	Um encontro . . . . .	27\$000	
232	Altos Pyrineus. . . . .	22\$500	
233	Valle de Serrão (nos Val- les). . . . .	24\$000	
234	Convento de Christo (Thomar). . . . .	40\$000	
235	A volta da Senhora da Guia. . . . .	50\$000	
236	Guardando o rebanho. . . . .	28\$000	
237	Transitando na villa. . . . .	36\$000	
238	Casas de Payo Mendes. . . . .	30\$000	
239	Apanha da castanha . . . . .	40\$000	
240	Lavadeiras no rio Nabão. . . . .	18\$000	
241	Sob as nogueiras. . . . .	20\$000	
242	Estudo de arvores. . . . .	15\$000	
243	Pinhal nos Valles. . . . .	20\$000	
244	Flores do campo, . . . . .	10\$000	
245	Telheiro do ferrador (Besteiras) . . . . .	28\$000	
246	Um trecho dos Valles. . . . .	40\$000	
247	Lavadeiras em Bellas. . . . .	24\$000	
248	A beira do lago. . . . .	18\$000	
249	Rebanho na Serra. . . . .	30\$000	
250	Thomar (visto do convento de Christo).. . . . .	18\$000	
251	Fabricando telha (Nos valles) . . . . .	27\$000	
252	Pinheiral (Valles).. . . . .	40\$000	
253	Em Payo Mendes. Casa rustica . . . . .	35\$000	
254	Sameira (Valles). . . . .	35\$000	
255	Vamos para casa (Valles). . . . .	30\$000	
256	Lisbôa antiga . . . . .	30\$000	
267	O velho poço da Quinta . . . . .	6\$000	
258	Pastorzinho. . . . .	3\$000	
259	Nuvens. . . . .	3\$000	
260	Pôr do sol. . . . .	6\$000	
261	Estudo . . . . .	7\$000	

CATALOGO

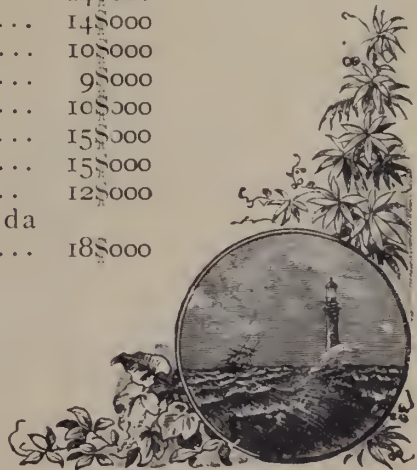


	262	Um canto do Claustro...	8\$000
	263	Nuvens.....	6\$000
	264	Descendo o Pinhal.....	12\$000
	265	Casas em Payo Mendes .....	18\$000
	266	Carro do Norte.....	4\$000
	267	Pôr do sol. ....	6\$000
	268	Lagar d'azeite.....	6\$000
	269	Rochas sobre o mar.....	5\$000
	270	A melhor rua da quinta.....	7\$000
	271	Caxias .....	7\$000
	272	Paisagem.....	3\$000
273		Papoulas .....	3\$000
274		Lavadoiro .....	16\$000
275		Em Bellas .....	20\$000
276		Flores silvestres .....	20\$000
277		Valle de Serrão.....	27\$000
278		Malvaiscos .....	3\$000
279		Nuvens.....	6\$000
280		Pinhal.....	9\$000
281		Malvaiscos.....	8\$000
282		Paisagem.....	7\$000
283		Lavando a roupa (Collares).....	10\$000
284		Lisbôa antiga (Aterro).....	10\$000
285		A' porta da quinta. ....	8\$000
285		Paisagem .....	8\$000
287		Em familia.....	9\$000
288		Arvores .....	7\$000
289		Marinha.....	8\$000
290		Troncos cahidos .....	9\$000
291		Efeito de nuvens .....	9\$000
292		Paisagem.....	10\$000
293		Manuel Santinha (guarda da Peninha).....	8\$000
294		Sol posto.....	4\$000
295		Marinha.....	12\$000
296		Paisagem.....	7\$000
297		Esperando a vez .....	8\$000
298		Casa em Collares.....	7\$000
299		Paisagem (Traz os Montes).....	10\$000



CATALOGO

300	Paisagem . . . . .	9\$000
301	Efeito de nuvens . . . . .	7\$000
302	Marinha (1870) . . . . .	12\$000
303	Platanos . . . . .	20\$000
304	A entrada da quinta . . . . .	16\$000
305	Estudo d'arvores . . . . .	12\$000
306	Proximo do Pharol da Rocca (Collares) . . . . .	14\$000
307	Na serra . . . . .	27\$000
308	Pateo da Casa do Vinagre (Collares) . . . . .	18\$000
309	O Caseiro . . . . .	9\$000
310	Raiz a descoberto . . . . .	9\$000
311	Na floresta de Barbizon (França) . . . . .	12\$000
312	Um casal . . . . .	15\$000
313	S. Vicente (Lisboa) . . . . .	12\$000
314	Marinha . . . . .	10\$000
315	Marinha . . . . .	10\$000
316	Um casal . . . . .	8\$000
317	Cabanas de carvoeiros em Barbizon . . . . .	9\$000
318	Estudo . . . . .	6\$000
319	No parque de Queluz . . . . .	15\$000
320	Paisagem . . . . .	6\$000
321	Barcos d'Abrantes . . . . .	13\$500
322	Sol poente . . . . .	8\$000
323	A parreira velha (Collares) . . . . .	14\$000
324	Descansando . . . . .	8\$000
325	Queluz . . . . .	14\$000
326	Paisagem . . . . .	14\$000
327	Malmequeres . . . . .	10\$000
328	Paisagem . . . . .	9\$000
329	Barbizon (França) . . . . .	10\$000
330	Paisagem . . . . .	15\$000
331	Pelourinho (Collares) . . . . .	15\$000
332	Paisagem (em Collares) . . . . .	12\$000
333	Entre o Pinhal, hora da sesta . . . . .	18\$000
334	Frade no claus- tro (vendo as flores). . . . .	18\$000
335	Partindo a le- nha . . . . .	18\$000
336	Ribatejo . . . . .	18\$000
337	Seara . . . . .	14\$000



CATALOGO

338	Salgueiros depois da cheia.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
339	Cacilhas.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
340	Barcos d'Abrantes preparando a sahida.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
341	Marinha.....	18 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
342	Perto da Varzea (Collares).....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
343	Rocha alta.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
344	Trazendo o jantar.....	28 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
345	Barcos em Abrantes.....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
346	Voltando da fonte.....	28 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
347	O Convento dos Capuchos (Cintra).....	28 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
348	Casa rustica.....	22 <sup>5</sup> / <sub>500</sub>
349	Tratando da vinha.....	22 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
350	Caxias.....	22 <sup>5</sup> / <sub>500</sub>
351	Milho a seccar.....	28 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
352	Quinta feira d'Assumpção.....	
353	Salgueiros.....	18 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
354	A hora do banho.....	18 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
355	A' sombra.....	22 <sup>5</sup> / <sub>500</sub>
356	O caminho da Praia.....	18 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
357	Arribas.....	24 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
358	Aguas Bellas (Ferreira do Zezere).....	22 <sup>5</sup> / <sub>500</sub>
359	Azenhas do mar.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
360	Cascata de Caxias.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
361	Ponte sobre o Tejo (Abrantes).....	22 <sup>5</sup> / <sub>500</sub>
362	Rebentar da onda.....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
363	Pescando marisco.....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
364	Paisagem.....	18 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
365	Rua em Penafiel.....	28 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
366	Braga.....	40 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
367	Preparativos de festa.....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	368 Em descanso (Collares).....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	369 Passeiando.....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	370 Casas na Ribeira de Collares.....	18 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	371 Creanças em passeio.....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	372 Fôra da quinta.....	20 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	373 Obstaculo em caminho.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	374 A' porta da casa.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	375 Volta da fazenda.....	30 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	376 A Ponte S. Bento (Cintra).....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	377 Claustro do Convento.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>
	378 Caminhante solitario.....	25 <sup>5</sup> / <sub>000</sub>



CATALOGO



	379	Regando as couves.....	20\$000
	380	Passeio no Parque . . . .	25\$000
	381	A ultima carrada.....	26\$000
	382	Strelitzia Augusta.....	18\$000
	383	Colhendo flôres silvestres .	32\$000
	384	Convento de Lorvão.....	22\$500
	385	Fonte do Leão.. . . . .	35\$000
	386	Convento de Christo.....	40\$000
	387	Descanço á sombra... . . .	25\$000
	388	Paisagem .....	20\$000
	389	Paisagem .....	24\$000
	390	Dornes.....	18\$000
	391	Contemplando o Oceano... .	35\$000
	392	Praia das Maças.....	30\$000
393		Ceu nublado.....	18\$000
394		Fetos.....	15\$000
395		A espera.....	20\$000
396		Rochedos á beira mar.....	22\$000
397		Descendo as Ribas.....	28\$000
398		Barco á sombra dos salgueiros.....	28\$000
399		Rua em Lorvão.....	28\$000
400		Palmeiras.....	18\$000
401		Leitura amena (Queluz).....	45\$000
402		A caminho d'Almoçageme . . . .	28\$000
403		Arvoredo.....	15\$000
404		Penedos na Serra.....	28\$000
405		Pinhal.....	25\$000
406		Casas em Sardão.....	30\$000
407		Runa terra nos valles.....	40\$000
408		Avenida (na quinta de Queluz).....	60\$000
409		Convento do Carmo (Collares).....	55\$000
410		A Praia da Ursa (Collares) . . . .	50\$000
411		Charolla do convento de Christo (Thomar)....	90\$000
412		Fugindo á maré (Praia das Maças).....	70\$000
413		Levando o rebanho. . . . .	60\$000
414		Rua n'um parque.....	45\$000
415		Floresta de Barbizon . . . . .	45\$000
416		Ao pôr do sol. . . . .	50\$000
417		No parque... . . . .	45\$000
418		Uma arvore secular.....	40\$000
419		Azenhas do mar (Collares).....	15\$000
420		Uma azenha.....	15\$000

CATALOGO

421	Uma ponte.....	15\$000
422	Esperando o gado.....	20\$000
423	Ponte sobre a Varzea.....	20\$000
424	Estudo d'arvoredos.....	18\$000
425	Estudo d'arvores..	18\$000
426	Barbizon.....	12\$000
427	Estudo.....	18\$000
428	Barbizon.....	22\$000
429	Entrada do Parque.....	55\$000
430	A horta.....	40\$000
431	Estudo d'arvoredo.....	25\$000
432	Regata.....	30\$000
433	Paisagem.....	40\$000
434	Pateo do Prior (Collares). ....	90\$000
435	Serra do Bufalo (Valles). ....	50\$000
436	As tercenas no antigo Aterro* (estudo).....	60\$000
437	Perscrutando o infinito. ....	100\$000
438	Depois do duello.....	150\$000
439	Descanso á beira do regato (por acabar) ....	60\$000
440	O Pantheon Real.....	60\$000
441	Barca á beira do lago (Caxias).....	100\$000
442	A volta da pesca (por acabar).....	70\$000
443	Veneza (por acabar).....	70\$000
444	Castellã.....	
	445 Arte e natureza.....	200\$000
	446 Vista do Castello (por acabar)	15\$000
	447 Volta para casa (Collares) ...	45\$000
	448 O tanque da quinta.....	9\$000
	449 Vindima á beira mar.....	
	450 Costume portuguez.....	
	451 Lago.....	10\$000
	452 Pinhal.....	15\$000
	453 Ponte sobre a estrada d'Ajuda	15\$000
	454 Rua dos Amores (Collares) ..	20\$000
	455 Debaixo do arvoredo.....	12\$000
	456 Pyrinéos.....	27\$000
	457 Por do sol ...	6\$000
	458 Varzea de Collares.....	18\$000
	459 Pôr do sol.....	5\$000
	460 Estudo.....	6\$000

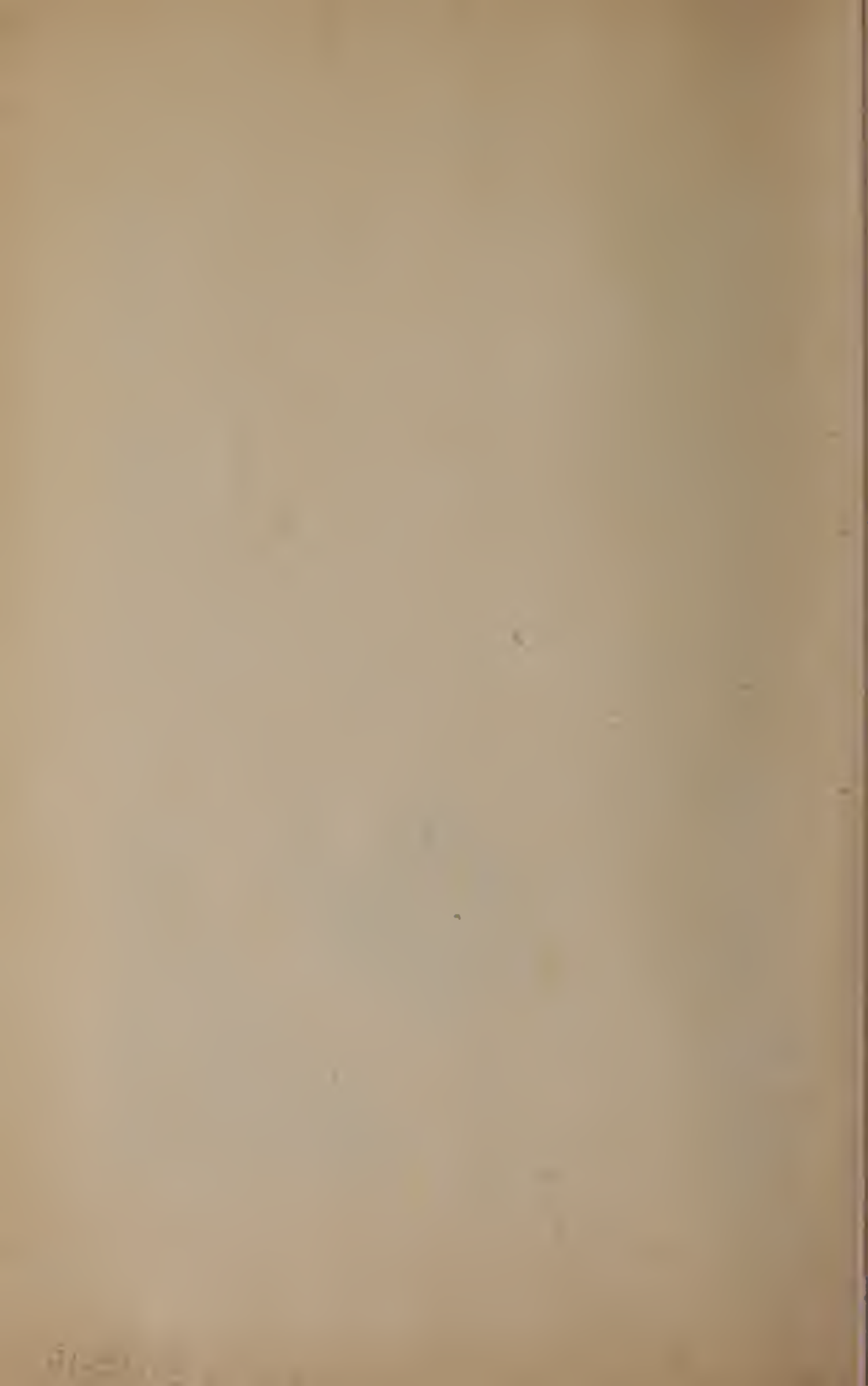


CATALOGO

461	Estudo (ceu) .....	35.000
462	Marinha.....	65.000
463	Estudo (Abrantes).....	65.000
464	Marinha .....	65.000
465	Paisagem .....	85.000
466	Estudo (Cintra) .....	105.000
467	Estudo (Barbizon).....	85.000
468	Estudo Paisagem.....	55.000
469	Cathedral de Rouen .....	55.000
470	Convento do Carmo.....	55.000
471	Flores. ....	205.000
472	Vista de Cintra.....	255.000
473	Paisagem . . .	255.000
474	Saltimbancos (feito em 1867) .....	305.000

*Os quadros e estudos agora expostos datam desde o inicio da carreira artistica de Alfredo Keil.*







GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00028 4675

